

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития
воспитанников № 107 «Салават купере»

Программа кружковой работы
по «Выразительному чтению» для детей среднего и старшего дошкольного возраста
(4-7 л.)
«Литературная палитра»
на 2020-2021 уч. г.
воспитателя по обучению детей татарскому языку
Галимовой А.И.

г. Набережные Челны

2020 г.

Пояснительная записка

В работе с детьми дошкольного возраста художественное слово занимает очень большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература на татарском языке, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие. К. Насыйри писал о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело, им решается участь человека». Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, реалистические рассказы, сказки, стихи являются для ребёнка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. С каждым днем расширяется его личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие.

Художественное слово помогает ребёнку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Художественная форма реалистического изображения явлений действительности облегчает ребёнку знакомство с окружающей его жизнью.

Произведения детской художественной татарской литературы оказывают большое влияние и на эстетическое воспитание ребенка. В.Г. Белинский называл эстетическое чувство источником всего прекрасного, великого. Яркие образы художественных произведений, музыкальность стихов, меткость, выразительность языка нравятся детям. Дети чувствуют красоту художественного слова, легко и быстро запоминают небольшие стихи и песенки. Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания. Я руководитель этого кружка очень люблю свой язык, культуру своего народа и стремлюсь передать эту любовь своим воспитанникам через художественную литературу, через разучивание стихотворения.

Г. Тукай неоднократно говорил о большом влиянии художественного слова на развитие языка ребенка. «Самый красивый язык - родной язык, на котором мать говорит». Эти прекрасные строки из стихотворения Габдуллы Тукая, который вошел в историю татарской литературы как великий народный поэт, заложивший основу национальной поэзии и создавший ее классический стиль. Каждый язык неповторим. Он имеет собственные выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. Подобно нашему имени, мы обретаем родной язык от нашей матери в детстве. Он формирует наше сознание, пропитывает заложенной в нем культурой. Родная речь – это живой воды родник, питающий страницы лучших книг. И тем ценней святой ее глоток, что травят, загрязняют наш исток. У каждого народа свой родной язык. Язык, на котором человек произносит свои первые слова: мама, папа, Родина; который навсегда оставит отпечаток в сердце. Сбереечь его, важная задача каждого человека любой национальности.

Уже с малых лет мы должны обучать детей родному языку, его уникальнейшим традициям. Ведь именно маленькие дети, впитывают в себя все, как губка.

Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект. Стихотворные игры в детском саду и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, эстетических и нравственных понятий. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Чтение и заучивание стихов позволяет улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности

(тон, тембр голоса, сила голоса, интонация) способствует выработке четкой дикции.

Цель программы: создание условий для развития речи детей и эмоциональной сферы детей через художественное слово. Повышение уровня развития связанной речи дошкольников в результате заучивания стихотворений с применением театрализации, научить замечать красоту и богатство татарского языка.

Основные задачи программы:

образовательные:

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

- чтение наизусть стихотворных и прозаических произведений;

- развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки.

- учить диалогической речи детей в процессе театрально – игровой деятельности.

-Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, игровые импровизации.

-Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности

-Создать благоприятные условия для активизации словесного творчества.

развивающие:

Развивать творческие способности, воображение, фантазию, самостоятельность мышления детей.

- Развивать воображение (сочинять)

воспитательные:

Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к языковому богатству и умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и словесном творчестве.

- Воспитывать интерес к словесному творчеству, воспитывать любовь к татарской литературе.

Формы работы программы: индивидуальная, групповая

Основные формы реализации программы:

- Конкурсы чтецов
- Утренники, праздники, развлечения
- Занятия (разучивание сенок в стихотворной форме, стихотворений с диалогом, стихотворения – описания, сюжетные стихотворения)
- Применение метода театрализации в разучивании стихотворений
- Обогащение словарного запаса
- Оснащение предметно-развивающей среды.
- Пантомимические упражнения
- Пальчиковые гимнастики.
- Беседы
- Личный пример
- Артикуляционные гимнастики.
- Физкультминутки.
- Показ драматизации стихотворений

Программа рассчитана на детей 4-7 летнего возраста сроком на один год приблизительно продолжительностью по 30 минут. ООД будет проводиться в течение первой половине режимного дня в групповом помещении один раз в неделю. В основу программы заложена игровая форма работы.

Возрастные особенности детей 4-7 лет: у детей старшего дошкольного возраста к 4-7 годам, уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Также развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях кружка является выразительное чтение.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией. Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях кружка должна быть создана атмосфера доброжелательной критики. Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей.

В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается симпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению.

Выразительное чтение в условиях детского сада есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством,

задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения.

Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

Планируемые результаты:

- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;
 - Умеют выразительно читать стихи;
 - Умеют строить простейший диалог;
 - Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;
 - Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию;
- развитие лексической, фонетической, грамматической сторон речи;
- развитие творческих способностей детей;
- дети должны научиться общению друг с другом, а также с посторонними;
- научиться оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно владеть словом.

Примерный тематический план

№ занятия	месяц	Тема	Цели	Содержание
1	Октябрь	Стихотворения Мусы Джалиля	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. • Воспитывать любовь к стихотворениям Мусы Джалиля. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об авторе. • Рассмотрение репродукций нарисованные по сюжетам стихотворения. • Пальчиковая игра «Сэгать» • Чтение стихотворений М.Джалиля: «Карак песи», «Маэмай», «Чэчклэр», «Сэгать», «Этэч».
2-3	Октябрь	Заучивание стихотворения «Сэгать» М.Джалиля Изучение и театрализация стихотворения «Карак песи» М.Джалиля.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение • Находить картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. • Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о часах и котятках. • Пальчиковая игра «Бабай алды барабан» • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения. <p>Беседа о часах, о их работе. Распределение ролей Артикуляционная гимнастика «Йёзек» Пантомимическая гимнастика «Минем образ» Работа над образом «Минем герой» Этюды на развитие актерских способностей Пантомимическая гимнастика «Үзеңнең дустыңны курсэт»</p>
4	Октябрь	Изучение и театрализация стихотворения «Карак песи» М.Джалиля.	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-образные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о котятках. • Распределение ролей • Работа над образом «Карак песи» • Пантомимическая гимнастика «Карак песи юына»

5	Ноябрь	Чтение стихотворения Мөжәһит «Бәхетле мин».	Учить детей интонационно выразительно передавать свое отношение к родному краю при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения. • Работа над выразительностью мимики при показе плохого настроения и хорошего. • Упражнение на развитие актерских способностей «Яңалык»
6	Ноябрь	Заучивание стихотворения «Бәхетле мин» Мөжәһит.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовь родным краем. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о счастье, о том, что нам приносит радость. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения.
7-8	Ноябрь	Заучивание стихотворения «Әни кирәк» Роберта Миннуллина.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. • Воспитывать любовь и уважение к мамам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание песни «Кояш гомере телим мин әнием сиңа». • Беседа о празднике «День матери». • Рассказ детей о маме по плану. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения.
9	Декабрь	Стихотворения Ш. Галиева.	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об авторе. • Рассмотрение репродукций нарисованные по сюжетам стихотворения. • Пальчиковая игра «Баш бармак була бүре» • Чтение стихотворений Ш Галиева: “Акыл теше кемгә чыга?”, “Әбидә кунакта”, “Тылсымчы малай”, “Серен белдем яңадан”.

			стихотворения. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к стихотворениям Шауката Галиева 	
10-11	Декабрь	Заучивание стихотворения «Акыл теше кемгә чыга?» Ш.Галиева.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение. • Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. • Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о гигиене зубов. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения.
12	Декабрь	Заучивание стихотворения «Кыш килде» Б.Рэхмэт.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. • Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о предстоящем новогоднем празднике елки. • Пальчиковая игра «Чыршыкай» • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения. • Упражнение на развитие актерских способностей «Бик салкын кыш килде».
13	Январь	Стихотворения «Тылсымлы түбэтэй» автор Йолдыз.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное зимней природой. • Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. • Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о тубетейке, о его назначениях. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Составление описательного рассказа про түбэтэй. • Упр. на развитие актерских способностей «Киям чигүле түбэтэй».
14	Январь	Заучивание стихотворения «Тылсымлы түбэтэй» автор Йолдыз.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией красоту тубетейки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о предстоящем празднике Корбан-Байрам. • Пальчиковая игра «Түбэтэйле малай» • Чтение стихотворения.

			<ul style="list-style-type: none"> • Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. • Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения. • Упражнение на развитие актерских способностей «Бик матур түбэтэй кидем».
15	Февраль	Изучение и театрализация стихотворения «И туган тел, и матур тел» Г. Тукай	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять рассказ «Что такое родной язык?», используя выразительно-образительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о родном языке. • Пантомимическая гимнастика «Төрле теллэр». • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Рассказ “На каком я языке люблю говорить?”
16-17	Февраль	Заучивание стихотворения «И туган тел, и матур тел» Г. Тукай	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. Воспитывать любовь и уважение к родному языку. Углублять знания детей об особенностях родного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о предстоящем празднике «День родного языка». Рассказ детей о языках мира. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения.
18	Февраль	Стихотворения “Туган тел бэйрәме” Л.Шагыйрьжан	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о том, на каком языке мы дома общаемся с бабушкой и бабаушкой. • Рассматривание репродукций обычаев и традиции разных народов. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворений.

			Воспитывать любовь к родному языку и языкам мира.	
19	Март	Стихотворения «Нәүрүз килә» Роза Хафизова.	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о том, как весна с зимой встречаются. • Рассматривание репродукций с весенними пейзажами русских художников. • Чтение стихотворений о весне: «Язгы тамчылар», «Нәүрүз», «Яз килә» М. Мазунов • Беседа по содержанию стихотворений.
20-21	Март	Заучивание стихотворения «Нәүрүз килә» Роза Хафизова.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о празднике Навруз. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения
22	Март	Стихотворения «Кунакка килегез» Йолдыз.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. <p>Воспитывать любовь и уважение к родным и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о своих родственниках. Рассказ детей о их отношении к родным людям. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения.

			<p>близким.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять знания детей об родственных отношениях 	
23	Апрель	Стихотворения Г.Тукая «Бала белән күбәләк»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с народным поэтом Г.Тукай. • Способствовать пониманию текста. • Формировать умение выразительно читать стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Вызвать интерес к народному поэту. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о том, как на самом деле бабочка может разговаривать с ребенком, и о чем они могут разговаривать? • Рассмотрение репродукций нарисованные по сюжетам стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворений.
24	Апрель	Заучивание стихотворения Г.Тукая «Бала белән күбәләк»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией беседу бабочки и ребенка; находить иллюстрации по образному описанию и обосновывать свой выбор. • Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о поэте. Что я знаю о нем? • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения. • Подвести детей к нравственному пониманию стихотворения, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях.
25-26	Апрель	Стихотворение Д.Гарифуллин «Песи, песни пескәем...»	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности. • Развивать образность речи. • Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным. • Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая грусть котенка, развивать поэтический слух. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихов о котятках: «Мияу, мияу пескәем» • Беседа о кошках. • Рассмотрение картин с изображениями котят. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворений.
27	Май	Стихотворение “Моңсу бэйрәм” Энже	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о празднике Великой Победы, о 9 Мая. • Рассмотрение репродукций

		Мөэминова.	<p>образного содержания поэтического текста; развивать образность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. • Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. • Воспитывать любовь к подвигам наших дедушек. 	<p>нарисованные по сюжетам стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Минем бабай» • Чтение стихотворений .
28	Май	Заучивание стихотворения “Моңсу бэйрәм” Энже Мөэминова.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение • Находить картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. • Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. • Ответить на вопрос «Почему мы так радуемся этой дате?». 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о своих родственниках, о дедушках, которые участвовали на войне. • Рассказ детей о их отношении к родным людям. • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения. • Как вы понимаете такой тезис? «Радость со слезами на глазах»
29-30	Май	Стихотворение «Сабантуй» Рафис Корбан.	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление о национальном празднике татарского народа – Сабантуе; • Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности. • Осознавать культурные ценности своего народа; • Воспитывать любовь и бережное отношение к национальному татарскому празднику Сабантуй. • Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о национальном татарском празднике сабантуй, о его проводимых соревнованиях, об отношении к празднику. • Размышлять о традициях, учиться давать личностную оценку театрализованного представления; • Формировать устойчивый интерес к культуре татарского народа через участие в подготовке и проведении праздника; • Чтение стихотворения. • Беседа по содержанию стихотворения. • Заучивание стихотворения.

			интонационно передавая радость праздника, радость победы на соревнованиях развивать поэтический слух.	
--	--	--	---	--

Система мониторинга индивидуального развития детей

Мониторинг индивидуального развития детей проводится в начале и в конце учебного года.

Предполагаемые умения и навыки

- умеют действовать согласованно, включаясь в действия одновременно или последовательно;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- строить простейший диалог;
- знать 5-8 артикуляционных упражнений;
- умеют строить диалог с партнером на заданную тему;

Уровни усвоения программы

3 балла - компоненты достаточно развиты

сформирован интерес к художественному творчеству;
может самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа;
проявляет воображение и фантазию;
четкая дикция.

2 балла- отдельные компоненты недостаточно развиты

интерес к художественному творчеству не устойчив;
ребенок участвует в деятельности по инициативе педагога;
в движениях часто копирует других детей;

Список литературы

- 1 “Иң матур сүз”: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләре өчен хрестоматия / К.В. Закирова.- Казан: Татар:кит.нәшр.,2015.-431 б.
2. “Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Авторы — М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко.
3. Максаков А. Д. Как звучит ваш голос? "Дошкольное воспитание" №8,1975
4. “Уйнап телгә өйрәнәбез”. Авторлары – Исаева Р.С., Хаматова Г.М., Кидрячева Р.Г., Мингалиева Г.Н., Сафина Ә.Ә.
5. “Уйный-уйный үсәбез”/ К.В. Закирова.- Казан: Татар:кит.нәшр.,2010.-123 б
6. “Бәйрәм бүген”/Сценарийлар, шигырьләр, бәйрәмнәр тарихы./-Казан: Татар:кит.нәшр.,2010.-13 б.
7. “Уйный-уйный үсәбез” / К.В. Закирова.- Казан: Татар:кит.нәшр.,2015.-154 б.
8. “Балачак уйнап-көлеп үсәр чак”/Методик кулланма.
9. “Алмалы чак”/Шигырьләр// Р. Хәмидуллина.-Казан: Татар:кит.нәшр.,2015.-154 б.
10. “Мөгҗизалы мәктәп сәхнәсе”/Балалар бакчалары тәрбиячеләре, сыйныф житәкчеләренә ярдәмлек// -Казан: Мәгариф:кит.нәшр.,2003.-46 б.
11. “Сабыйга”/Г.Тукай. Казан: Татар:кит.нәшр.,1982.-78 б.
12. “Иң татлы тел – туган тел”/ М.Ф. Кашапова/Балалар бакчасында сөйләм үстерү буенча методик кулланма// -Казан: Мәгариф:кит.нәшр.,2004.-89 б.

